

HISTORIA
UNIVERSAL



REFORMA ILUSTRACION Y RUPTURA

LIC. DANIEL SALVATIERRA





La Modernidad en tensión

La Modernidad surge entre los siglos XVI y XVIII

como un proceso de rupturas acumuladas,

no como un progreso lineal.

Reforma, Ilustración y secularización expresan

la crisis de la cosmovisión medieval-cristiana.

Se redefinen autoridad, verdad, sujeto e

interpretación de la historia.

1517: quiebre teológico y político

**1517, Martín Lutero cuestiona indulgencias y autoridad papal,
fracturando la unidad religiosa europea.**

**Según Heiko Oberman, Lutero no buscó la Modernidad,
pero abrió un quiebre irreversible.**

**La autoridad se desplaza hacia la conciencia individual
y la interpretación personal de la fe.**



**El justo
por la fe vivirá.**

Romanos 1:17



**31 de octubre
Día de la Reforma Protestante**

Reforma y transformación social

**La Reforma no es solo teológica: impacta en política,
educación y organización social.**

**Max Weber vincula el protestantismo con
una nueva ética del trabajo y la
responsabilidad individual.**

**Se debilita la mediación eclesiástica absoluta
y se fortalece el sujeto moderno**

Ilustración y secularización

**La Ilustración radicaliza la autonomía
iniciada por la Reforma.**

**Immanuel Kant define la Ilustración como la salida
del hombre de su minoría de edad.**

**Pensadores como Voltaire y Rousseau cuestionan
toda autoridad no fundada en la razón.**



**El justo
por la fe vivirá.**

Romanos 1:17



**31 de octubre
Día de la Reforma Protestante**

Reforma y transformación social

**La Reforma no es solo teológica: impacta en política,
educación y organización social.**

**Max Weber vincula el protestantismo con
una nueva ética del trabajo y la
responsabilidad individual.**

**Se debilita la mediación eclesial absoluta
y se fortalece el sujeto moderno**

Nueva experiencia del tiempo y de la historia

**Reinhart Koselleck señala que el futuro deja de estar
garantizado por la providencia.**

**La historia se concibe como proceso humano,
abierto e incierto.**

**La verdad deja de ser revelada y pasa a
ser investigada y discutida**





Historiografía moderna y conclusión

**La historia moderna abandona la lectura providencial
y adopta criterios críticos y causales.**

**Leopold von Ranke propone narrar la historia
“tal como ocurrió”.**

**La Modernidad reconfigura la herencia
cristiana y abre un mundo plural, conflictivo y
en revisión permanente.**