

# Introducción bíblica

Hacia el conocimiento de las sagradas escrituras  
**CLASE 3**

**Gabriel Ferreira S.**  
magister en teología



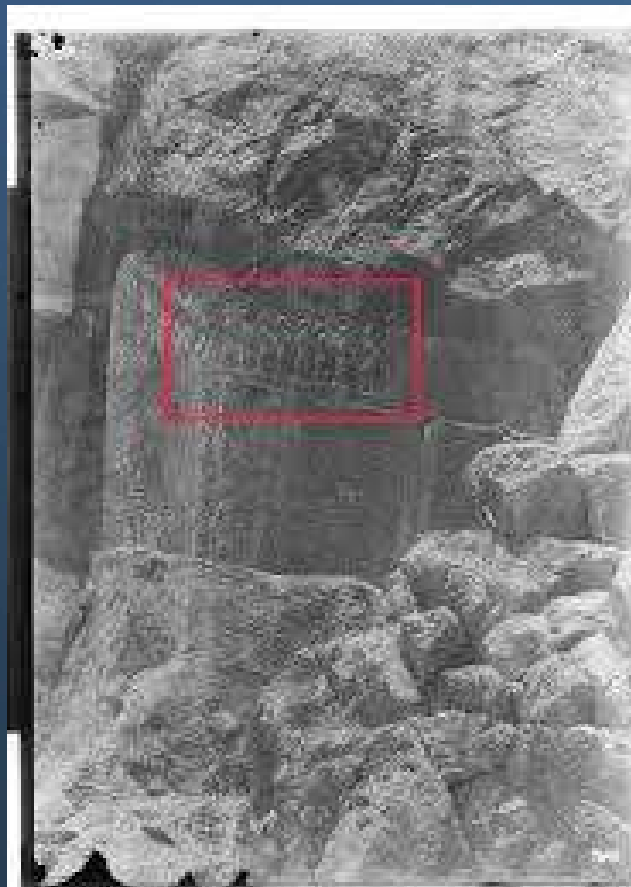
- ¿quien escribió el pentateuco?
- hallazgos arqueológicos
- Materiales de escritura
- Tipos de escrituras
- Paleografía bíblica



Tablillas de arcilla sumerias [onlinegratis.tv](http://onlinegratis.tv)



𐎠	𐎡	𐎢	𐎣	𐎤	𐎥
ʔa	b	g	ḫ (x)	d	h
𐎦	𐎧	𐎨	𐎩	𐎪	𐎫
w	z	ḫ (ḥ)	t	y	k
𐎬	𐎭	𐎮	𐎯	𐎰	𐎱
š	l	m	d (ð)	n	z (θ)
𐎲	𐎳	𐎴	𐎵	𐎶	𐎷
s	ʃ	p	š	q	r
𐎸	𐎹	𐎺	𐎻	𐎼	𐎽
t (θ)	g (γ)	t	ʔi	ʔu	s <sub>2</sub>



پارچه‌های سنگی از گورگزی (تولوزی) نشان‌دهندهٔ آمیزهٔ زبان‌های پارتی و سانسکریت در آسیای میانه در زمان ساسانیان.





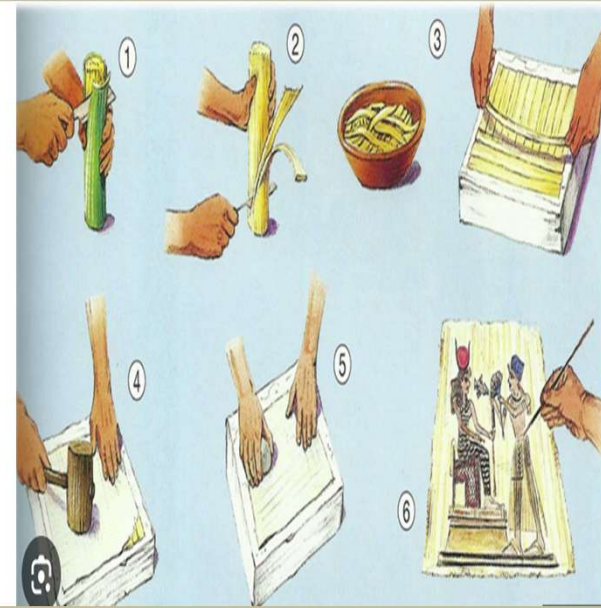
- **MATERIALES DE ESCRITURA EN QUE LA BIBLIA FUE ESCRITA:**

1. **Papiros:** es el nombre que recibe el soporte de escritura elaborado a partir de una planta acuática, muy común en el río Nilo, en Egipto, y en algunos lugares de la cuenca mediterránea, una hierba palustre de la familia de las ciperáceas, el *Cyperus papyrus*. Fue profusamente empleado para la fabricación de diversos objetos de uso cotidiano, siendo su principal utilización la elaboración del soporte de los manuscritos de la antigüedad denominado papiro, precedente del moderno papel.

## 1. Papiro (Papyrus)

Fue el material de escritura más común en la antigüedad, especialmente para el **Nuevo Testamento**. Se fabricaba con la planta *Cyperus papyrus*, que crecía en las riberas del Nilo.

- **Uso:** Se cortaban tiras del tallo, se disponían en capas cruzadas, se humedecían y se prensaban para formar hojas. Se escribía generalmente por un solo lado, aunque existen los "opistógrafos" (escritos por ambos lados).
- **Hallazgos Arqueológicos:** Los fragmentos más célebres provienen de los vertederos de *Oxyrhynchus* en Egipto. Destaca el Papiro Rylands P52, el fragmento más antiguo del Nuevo Testamento (Juan 18), encontrado en el **Egipto Medio**.



**Papiros (2 Juan 12):** es el nombre que recibe el soporte de escritura elaborado a partir de una planta acuática, muy común en el río Nilo, en Egipto, y en algunos lugares de la cuenca mediterránea, una hierba palustre de la familia de las ciperáceas, el *Cyperus papyrus*. Fue profusamente empleado para la fabricación de diversos objetos de uso cotidiano, siendo su principal utilización la elaboración del soporte de los manuscritos de la antigüedad denominado papiro, precedente del moderno papel.

- El fragmento más antiguo de papiro que se conoce, data del año 2,400 A.C.
- Hay unos 70 manuscritos del N.T en papiro, casi todos de los primeros siglos de la era cristiana.

- MATERIALES DE ESCRITURA EN QUE LA BIBLIA FUE ESCRITA:



- **2. Pergamino:** es un material hecho a partir de la piel de una res u otros animales, especialmente fabricado para poder escribir sobre él. La piel sigue un proceso de eliminación del vellón, adobado y estiramiento al final del cual se consiguen las láminas con las que se elabora un libro, una filacteria o los rollos que se conocían de la Antigüedad. El origen de su nombre es la ciudad de Pérgamo, donde existía una gran productividad de gran calidad de este material, pero realmente su existencia se remonta a 1500 años antes de Cristo, es decir, mucho antes de que la ciudad de Pérgamo existiera. Arreglo de pergamino.

## 2. Pergamino y Vitela

El **pergamino** se popularizó cuando el papiro escaseó o se buscaba mayor durabilidad. Se elaboraba con pieles de animales (oveja, cabra o antílope) tratadas con cal y estiradas. La **vitela** es una variante de lujo hecha con piel de ternero, a menudo teñida de púrpura para manuscritos imperiales.

- **Uso:** A diferencia del papiro, el pergamino permitía el formato de **Códice** (antecesor del libro moderno), permitiendo escribir por ambos lados y agrupar los textos con mayor facilidad.
- **Hallazgos Arqueológicos:** El descubrimiento más masivo son los Rollos del Mar Muerto en las cuevas de **Qumrán**, donde la mayoría de los manuscritos bíblicos están en pergamino. También se han hallado fragmentos recientes en la "Cueva de los Horrores" en **Nahal Hever**. |



**Pergamino (2Tim4:13):** es un material hecho a partir de la piel de una res u otros animales, especialmente fabricado para poder escribir sobre él. La piel sigue un proceso de eliminación del vellón, adobado y estiramiento al final del cual se consiguen las láminas con las que se elabora un libro, una filacteria o los rollos que se conocían de la Antigüedad. El origen de su nombre es la ciudad de Pérgamo, donde existía una gran productividad de gran calidad de este material, pero realmente su existencia se remonta a 1500 años antes de Cristo, es decir, mucho antes de que la ciudad de Pérgamo existiera.

- La mayoría de los rollos del Mar Muerto son de pergamino.
- La mayoría de los códices mejor conservados son de pergamino.
- Los Hechos de los apóstoles están representados por algunos pergaminos y por diez papiros, tres de los cuales del siglo III.

- MATERIALES DE ESCRITURA EN QUE LA BIBLIA FUE ESCRITA:


3. El papel vitela:  
El termino viene del francés antiguo Vélin, por "cuero de novillo". Es un tipo de pergamino, para hacer las páginas de un libro. Caracterizado por su delgadez, su durabilidad y su lisura. El término comenzó a ser usado para designar un pergamino de calidad muy alta, independientemente de qué animal venga la piel con la que fue hecho.



- MATERIALES DE ESCRITURA EN QUE LA BIBLIA FUE ESCRITA:

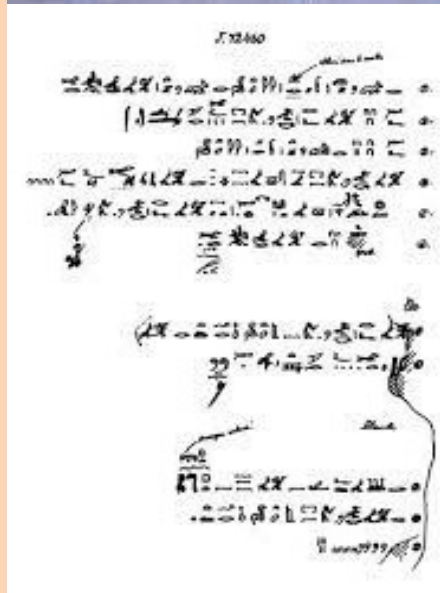
Material Traslucido El papel vitela era originalmente un material translúcido u opaco producido de piel de becerro que tenía que ser mojada, sometido a un proceso con cal, y esquilada, y luego secada a temperatura ambiente bajo tensión, usualmente dada por un dispositivo de madera llamado marco estirador. Sin embargo, la vitela animal puede incluir cualquier otro material hecho de piel, de oveja o prácticamente de cualquier otro piel obtenida de un animal relativamente pequeño.



	<p>del siglo III.</p> <p><b>El papel Vitela:</b> El término viene del francés antiguo Vélin, por "cuero de novillo". Es un tipo de pergamino, para hacer las páginas de un libro. Caracterizado por su delgadez, su durabilidad y su lisura. El término comenzó a ser usado para designar un pergamino de calidad muy alta, independientemente de qué animal venga la piel con la que fue hecho. Material Traslucido</p> <p>El papel vitela era originalmente un material translúcido u opaco producido de piel de becerro que tenía que ser mojada, sometido</p>
	<p>a un proceso con cal, y esquilada, y luego secada a temperatura ambiente bajo tensión, usualmente dada por un dispositivo de madera llamado marco estirador. Sin embargo, la vitela animal puede incluir cualquier otro material hecho de piel, de oveja o prácticamente de cualquier otra piel obtenida de un animal relativamente pequeño.</p> <p>La vitela era usada más como lujo que como escritura práctica. Muchos comentarios judíos son de vitela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Targúmenes: Comentarios escritos durante el cautiverio.</li> <li>• La Mishna (enseñanza): La interpretación oficial de la biblia judía.</li> <li>• La Guemara o Guemaras: Comentarios en Arameo del Antiguo Testamento.</li> </ul>

- MATERIALES DE ESCRITURA EN QUE LA BIBLIA FUE ESCRITA:

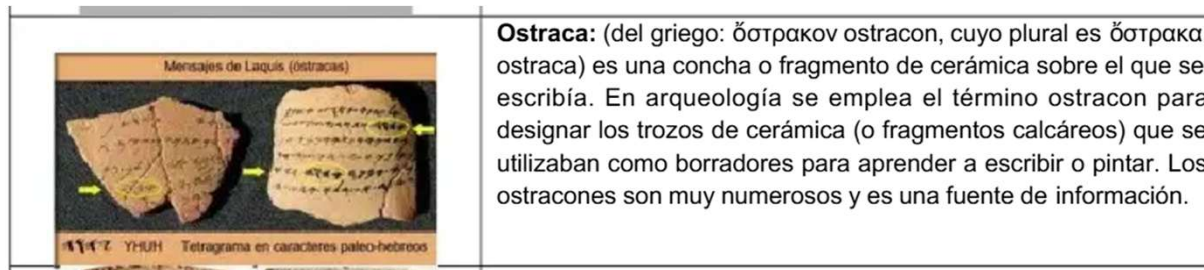
4. Ostraca: (del griego: ὄστρακον ostrakon, cuyo plural es ὄστρακα, ostraca) es una concha o fragmento de cerámica sobre el que se escribía. En arqueología se emplea el término ostrakon para designar los trozos de cerámica (o fragmentos calcáreos) que se utilizaban como borradores para aprender a escribir o pintar. Los ostracones son muy numerosos y es una fuente de información muy útil.



### 3. Ostraca (Fragmentos de Cerámica)

Eran la opción económica y cotidiana: trozos de vasijas rotas que servían como "borradores" o para notas rápidas.

- **Uso:** Se escribía con tinta o se grababa directamente sobre la superficie porosa de la cerámica. Eran muy accesibles para la gente común.
- **Hallazgos Arqueológicos:** Se han encontrado miles en lugares como **Samaria** y **Laquis**, documentando la vida cotidiana y nombres de personas que aparecen en los registros bíblicos. |



## 4. Tablillas de Arcilla y Piedra

Los materiales más antiguos mencionados en la Biblia. El Decálogo (Diez Mandamientos) fue escrito originalmente en piedra. Tablillas de Arcilla: se escribían con un instrumento agudo y luego se secaba con el fin de que quedara el escrito en forma permanente. De todos los materiales era el más barato y uno de los más duraderos.

Tablillas de Cera: se empleaba un estilete metálico sobre un trozo de madera plana recubierta con cera.

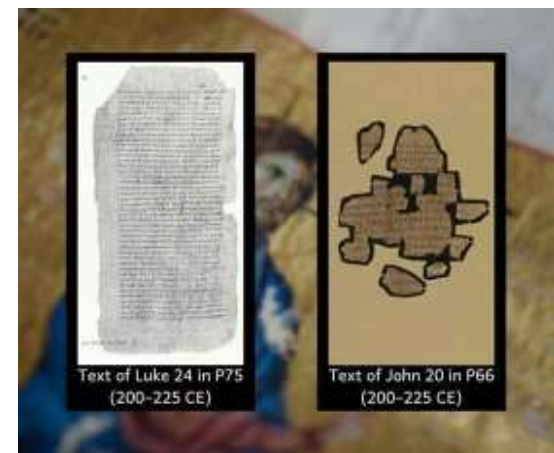
- **Uso:** En las tablillas de arcilla se utilizaba un instrumento agudo para grabar caracteres (como el cuneiforme) y luego se secaban al sol o se cocían. En la piedra se usaba un cincel o pluma de hierro.
- **Hallazgos Arqueológicos:** Las inscripciones de **Tel Dan** (donde se menciona la "Casa de David") y el **Cilindro de Ciro** son ejemplos clave de cómo la escritura en soportes duros ha preservado la historia bíblica.

	<p><b>Tablillas de Arcilla:</b> se escribían con un instrumento agudo y luego se secaba con el fin de que quedara el escrito en forma permanente. De todos los materiales era el más barato y uno de los más duraderos. Después de se les escribía en estado húmedo, se ponían a secar al sol, y en el último proceso eran sometidas al fuego para ser cocidas para que quedaran sumamente endurecidas de forma permanente.</p>
	<p><b>Tablillas de Cera:</b> se empleaba un estilete metálico sobre un trozo de madera plana recubierta con cera. Esta tableta de madera era cubierta con una capa de cera, a veces ligadas suavemente, una mesita cubriendo el otro, como un "doble hoja" o Díptico. Fueron utilizadas como soporte de escritura portable y reutilizable desde la antigüedad.</p>



Desierto de Judea  
*Qumran*

J. Manuel Pérez



Text of Luke 24 in P75  
(200-225 CE)

Text of John 20 in P66  
(200-225 CE)

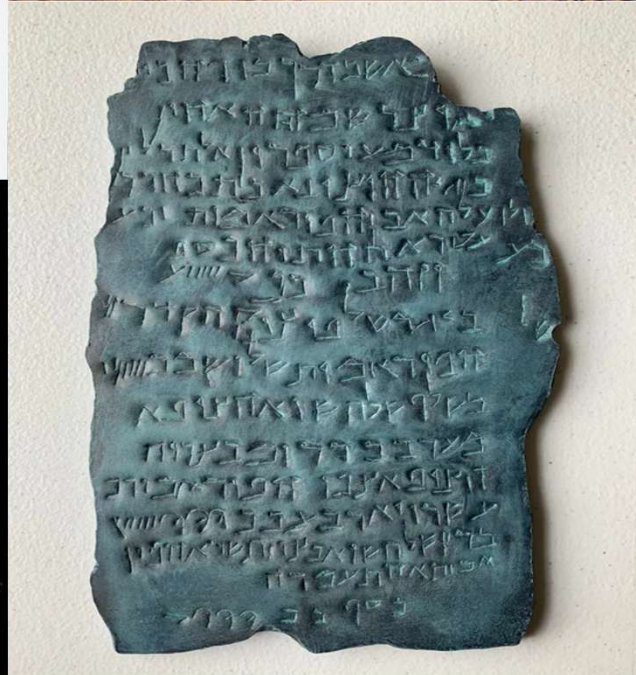
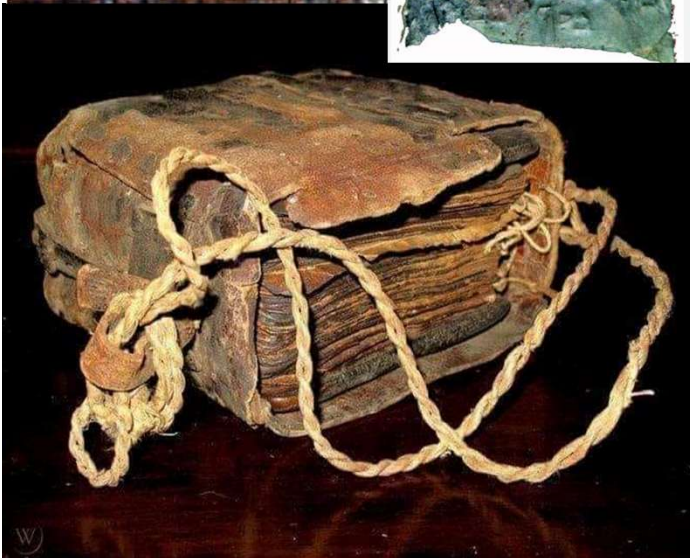
ISRAEL365 by Shutterstock



**DICHOSOS AQUELLOS CUYA SENDA ES PERFECTA,  
QUE ANDAN EN LA TORÁH DE YAHWEH  
( TEHILIM/SAL. 119:1 )**

"avimael alexander"





## PALEOGRAFÍA BÍBLICA

### EPIGRAFÍA

ESTUDIO DEL TEXTO ESCRITO SOBRE SOPORTES DE:

- PIEDRA
- TABLETAS DE ARCILLA
- METAL
- OSTRACA

LLEGAR LO MÁS CERCA POSIBLE AL TEXTO ESCRITO POR LOS HAGIÓGRAFOS (TEXTO ORIGINAL).  
(PROCURAR BUSCAR EL TEXTO DE PRIMERA MANO).

### PAPIROLOGÍA

AYUDA AL ESTUDIO DEL TEXTO BÍBLICO

ESTUDIO DEL TEXTO ESCRITOS SOBRE PAPIROS SEAN:

- FRAGMENTOS CON MUY POCAS LETRAS.
- ROLLOS DE PAPIROS.
- CÓDIGES COMPLETOS SEAN DEL AT o NT.

### LA CRÍTICA TEXTUAL

## TIPOS CUNEIFORMES:



## TIPOS CUNEIFORMES:

- BÁSICAMENTE HUBIERON TRES TIPOS DE LITERATURA CUNEIFORME:
  - A. LA ACADIA (3100 - 1500 a.C.).
  - B. LA UGARITICA (1500 - 800 a.C.).
  - C. EL PERSA ANTIGUO (FINALES DEL SIGLO VII a.C.).
- LA ESCRITURA ALFABÉTICA ARAMEA DESPLAZO A LA ESCRITURA CUNEIFORME, EXCEPTO EN ALGUNOS CENTROS TRADICIONALES, COMO EN BABILONIA, HASTA EL AÑO 75 d.C.

## LA BIBLIA: TIPOS DE ESCRITURA

## TIPOS CUNEIFORMES:

- CUNEIFORME, DEL LATÍN "*CUNEUS*", CUÑA Y "*FORMA*", FIGURA. ESTO ES, "*FIGURA DE CUÑA*". LA ESCRITURA CUNEIFORME TENÍA POR LO MENOS 500 SIGNOS DIFERENTES.
- EN BABILONIA SE USARON LAS PICTOGRAFÍAS PARA ESCRIBIR SOBRE ARCILLA Y PIEDRA A PARTIR DEL 3100 a.C., PERO FUERON REEMPLAZADAS GRADUALMENTE POR NUEVAS INCISIONES CON FORMA DE CUÑA (CUNEIFORME) CERCA DEL 2800 a.C.
- EL DESCUBRIMIENTO DE LOS ROLLOS DEL MAR MUERTO HAN PERMITIDO TENER ACCESO A UNA ABUNDANCIA DE MATERIAL PARA EL ESTUDIO DE LOS CARACTERES FORMALES Y CURSIVOS PALEO-HEBREOS Y JUDAICOS PRIMITIVOS DEL SIGLO III a.C. AL SIGLO II d.C.